

ある。これによれば、照葉樹林
帶の東端に日本の西半分が位置
し、西端がおおむねネバールま
でとなつてゐる。つまり、日本

今春三月三日からパールは、現代人がすばやく、充分すぎるほども我々が大事なものを答はゆつくり出せば、

ネパール王国探訪記 異文化を訪ねて

伊藤庸

世界の屋根 ヒマラヤ
中世の様式を残す町並
信心深く 素朴な人々

今春三月三日から十日までの八日間、海外出張の許可を得て訪れた不^トバールは、現代人がすっかり忘れてしまった自然の中でゆつたり暮らす様を、充分すぎるほど見せてくれた。それが過去の時代なのか、それとも我々が大事なものを見失うほど急ぎすぎたのかを問い合わせながら。

今回の海外出張については、既に学外研修報告や写真展ね、パールの人と建築でその一端を報告してあり、ここでは視点を変えて述べさせて頂く。併せてご覧頂きたい。

化との対応の中で、正しく把握されねばならない。存在の全うが、学の対象となる。建築が雑学と言われる所以である。それ故、建築を考える時に視点がどうしても文化に移ることになる。日本の建築をマクロ的に見る時には、日本の文化と対するアジア諸国の異文化、ミクロ的に見る時には、各地方の文化とその歴史的背景が重なってくる。

照葉樹林文化

雲南・アツサムを起源とする
稻が、行きつ戻りつしながら広
がる過程で、同時に庶民の文化
習俗の伝播、交流が進み、おお
むね類似の気候風土である照葉
樹林帯に、米食と共に共通要素
をもつ文化を形づくったと考え
られないだろうか。稻だけが單
独で伝わることはないとあり、
稻のつくり方、即ち人と共に、

うかがわせる。
我々は、長さ十五mほどの舟を借りきつて出発。幅が四百mもあるというチャオプラヤ川の水上生活者の舟が何艘も並ぶ朝食の用意をする人、川で顔が洗う人、甲板を走り回る子供、洗いものを干す人、川と舟が生活の場であることを見せる。舟は、丸味を帯びた船体に、竹や

ならないことをうがわせる。舟を車がわりに川と共に生きる人々、となれば荷を満載した舟が所狭しと集まり、マーケットを作り出したとしても、何ら不思議ではない。やや観光地化され始めているようだが、川を道とし、川で商い、川で暮す人々の有様を充分知ることができる。住居のつくりは、殆んどが木

冷えこみのせいか、何度か目がさめた。そう言えば、カトマンズは緯度こそ約二八度、沖縄とほぼ同じだが、高度は一三五十五mの盆地であり、夜は初冬ぐらいいまで冷えこむのである。

ホガチ
紀行

ポカラ 紀行

少ながらぬカルチャーショックと、木とレンガ、文化混在の疑問と、夜の冷え込みでまたまた寝不足のまま朝を迎える。S 氏の案内で、五年に一度のサミック祭、ネワル人・シャカ族の大祭を見る。バタンのナーダバハールという広場に並べられた数十の仮頭に、着飾った多勢の人々が参りをし、供え物をする。一族が一堂に会することになるのだろう、この日にあわせて、遠くへ出た人も戻ってくるそうで、信仰心の強さと共に部族の結束の強さが伝わってくる。

数日間続くという祭に別告げて、今回の行程のハイライト、ポカラへ三百km踏査にいよいよ出発である。チャータード車は、大型ジープのランバー、九人では居心地は悪い、踏査には格好な車。ポカラは高度八百mとカトマンズ盆地よりも低く、気候変化と、応住居のつくりの違いが大きかった。

ところが、出発して三十分ほど、カトマンズ盆地を抜けで、思わず大声を出すほど衝を受けたのである。山までの、ふもとから頂きまで、細かく横線を引いたよう

なる。住居に隣接して、床下の骨組みだけを川に築造しているものを見られることから、恐らく床組みから上と下で構造を切り離し、床下の痛みが進んだ場合、床上を移築するものと思われる。この推理にガイドの丁氏とともに、『そうですよ』、拍子抜けである。

住居が連続する場合は、棟を用いて平行とした平入りが多くなるが、単独で建つ場合は、棟を用いたり直交させた妻入りが多くなる。いずれが原初的な形式かは不明だが、川に住居の並びが強く拘束されている様子が良くわかる。

壁面に凹凸ではなく、屋根はスルート葺きの切妻であるが、妻側面にも庇状に屋根を回し入母屋山廻り

古都バードガオンを歩いて二箇月、ようやく、この文化の証しである。木の文化が見えてくる。いすれの町並みも、庭を開む集合住居が典型で、ソガ積みの三～四階建て、フート又は瓦葺きの切妻屋根が多い。殆どが一階を店舗や作坊とし、二～三階を居住スペース、最上階を台所とする。構造で、一～二m前後に三土柱の上に梁を同様に大木柱で支え、三十cm角のがつしりとした柱が用いられている。柱の上の梁も同様に大木柱で支え、柱頭は精巧な彫刻が施される。その精密さは、すばらしい技術と職人の存在をうかがわせる。

タ畑。日本つくと言わはない。—す限り、十少しばかいでしまう。の統く様は、ある。土壌ろう、さわうにホロギ。畑農耕があつても及ばず。焼畑が緑が、それとて、焼畑が緑を想像し、林は幻で、峠をすぎ、つれ、樹木が、も作物が、色が支配的、緑が確かに、方面への駆け違う車両と歩く牛の、これらものの、通りすぎ、トマンズの、ころしならぶる名、レンガ積み、妻屋根、石流れ屋根、木屋根、木造風屋根、方でが、山の衝の、分ほる峰よりじた期、な期、悪いドロカラ、いよいよ、されを、ライ、あれ、あこ、生はらたレ、生はらたレ、富、も相、ヤ木、レ、中土規治の對して、うめどりたるほいを重んじて、く舗装

