



第52号  
新入生諸君へ  
アドベンチャーメッセージ



## 図書館で知的アドベンチャーメッセージ

図書館長 竹内 淳彦

新入生諸君、入学おめでとう。諸君がいまから始める大学生活において、もともと重要な役割を果すのが図書館である。どこにでも図書館は大学そのものであり、図書館の利用権を失うことは、大学生としての身分を失うことの意味である。

図書館はさまざまな知識が一杯の宝の山であり、いくら掘つても尽きることはない。

また、図書館は渋めじとくせぬ知識の井戸である。最近、関連する東京周辺の理工科系大学との話し合いがまとまり、図書館の利用権を失うことは、大学生としての身分を失うことである。

いま、わが国をめぐる環境は大きく変化している。国際化、情報化、技術革新のうねりのなかにあるといつてもよい。このよくなまで、われわれは、日進月歩の技術を吸収するだけなく、世界の動きを正しくキャッチするとともに、世界の人々の、そして

いまのうちに、大学での学習を補うだけでなく、将来に向って知的武装をする場、それが図書館である。いま諸君はせまい意味での工業技術から飛び出し、社会的エンジニアとして世界に雄飛することが方

向づけられている。その日に備え、自然科学、社会科学、

(教養科教授)

どうか、一日も早く図書館に親しみ、少くとも一日一回は図書館を訪れ、卒業するまで知識の宝を掘り、情報の井戸を汲み続けて欲しい。図書館では夜間まで万全の体制で学生諸君の知的アドベンチャーに備えている。

（教養科教授）

## 新入生諸君へ

=学生課からのお願いと注意=

掲示を見る習慣を!

大学では、学生に対する指

示・連絡はすべて掲示によつて行つてある。掲示板は、大

学と諸君を結ぶ重要な伝手

であり、後日「見なかた」という理由で異議を申し出ても認められない。このようないい處がある。

下校の際には必ず掲示を見る

やむをえず登校出来ない場合、友達同士の連絡を密にし、掲示内容を知るように心

がけること。

電話での問い合わせには

NO!

大学では、電話での身上住所、成績等に関する問い合わせや呼び出し・連絡等には、一切応じられない。これは、

習慣をつけよう。やむをえず登校出来ない場合、友達同士の連絡を密にし、掲示内容を知るように心がけること。

不利益を招かない為にも、登校の際には必ず掲示を見る

やむをえず登校出来ない場合、友達同士の連絡を密にし、掲示内容を知るように心がけること。

特に新入生諸君は、じつは下宿先への訪問等により、あたかも大学が推薦している

かのような巧言を用い、高価なカセットや書籍等の販売が行われることがある。又、路

上通りすがりの人から声をかけられ「会社の整理品で格安にするから」と粗悪なス

イ等を買わされた、という例

りと腰を落ちつけ、学生生活にとけこむことを先決にして

うようにしよう。

現に、多くの収入を得ようとするあまり講義の出席率が低下し、留年してしまった、という例も少なくない。

特に新入生諸君は、じつは下宿先への訪問等により、あたかも大学が推薦している

かのような巧言を用い、高価なカセットや書籍等の販売が行われることがある。又、路

上通りすがりの人から声をかけられ「会社の整理品で格安にするから」と粗悪なス

イ等を買わされた、という例

## 新入生へのメッセージ

アドベンチャーメッセージ

図書館長 竹内 淳彦

工学を中心とした多様な視聴覚教材が多く整備されており、復習や予習に活用することができる。

いま、わが国をめぐる環境は大きく変化している。国際化、情報化、技術革新のうねりのなかにあるといつてもよい。このよくなまで、われわれは、日進月歩の技術を吸収するだけなく、世界の動きを正しくキャッチするとともに、世界の人々の、そして

すなわち、大学での学習を

補うだけでなく、将来に向

て知的武装をする場、それが

図書館である。いま諸君はせ

まい意味での工業技術から飛

び出し、社会的エンジニアと

して世界に雄飛することが方

向づけられている。その日に

備え、自然科学、社会科学、

どうか、一日も早く図書館

に親しみ、少くとも一日一回

は図書館を訪れ、卒業するま

で知識の宝を掘り、情報の井

戸を汲み続けて欲しい。図書

館では夜間まで万全の体制で

学生諸君の知的アドベンチャー

に備えている。

（教養科教授）

どうか、一日も早く図書館

に親しみ、少くとも一日一回

は図書館を訪れ、卒業するま

で知識の宝を掘り、情報の井

戸を汲み続けて欲しい。図書

館では夜間まで万全の体制で

学生諸君の知的アドベンチャー

に備えている。

（教養科教授）

どうか、一日も早く図書館

に親しみ、少くとも一日一回

は図書館を訪れ、卒業するま

で知識の宝を掘り、情報の井

戸を汲み続けて欲しい。図書

館では夜間まで万全の体制で

学生諸君の知的アドベンチャー

に備えている。

（教養科教授）

どうか、一日も早く図書館

に親しみ、少くとも一日一回

は図書館を訪れ、卒業するま

で知識の宝を掘り、情報の井

戸を汲み続けて欲しい。図書

館では夜間まで万全の体制で

学生諸君の知的アドベンチャー

に備えている。

（教養科教授）

どうか、一日も早く図書館

に親しみ、少くとも一日一回

は図書館を訪れ、卒業するま

で知識の宝を掘り、情報の井

戸を汲み続けて欲しい。図書

館では夜間まで万全の体制で

学生諸君の知的アドベンチャー

に備えている。

（教養科教授）

どうか、一日も早く図書館

に親しみ、少くとも一日一回

は図書館を訪れ、卒業するま

で知識の宝を掘り、情報の井

戸を汲み続けて欲しい。図書

館では夜間まで万全の体制で

学生諸君の知的アドベンチャー

に備えている。

（教養科教授）

どうか、一日も早く図書館

に親しみ、少くとも一日一回

は図書館を訪れ、卒業するま

で知識の宝を掘り、情報の井

戸を汲み続けて欲しい。図書

館では夜間まで万全の体制で

学生諸君の知的アドベンチャー

に備えている。

（教養科教授）

どうか、一日も早く図書館

に親しみ、少くとも一日一回

は図書館を訪れ、卒業するま

で知識の宝を掘り、情報の井

戸を汲み続けて欲しい。図書

館では夜間まで万全の体制で

学生諸君の知的アドベンチャー

に備えている。

（教養科教授）

どうか、一日も早く図書館

に親しみ、少くとも一日一回

は図書館を訪れ、卒業するま

で知識の宝を掘り、情報の井

戸を汲み続けて欲しい。図書

館では夜間まで万全の体制で

学生諸君の知的アドベンチャー

に備えている。

（教養科教授）

どうか、一日も早く図書館

に親しみ、少くとも一日一回

は図書館を訪れ、卒業するま

で知識の宝を掘り、情報の井

戸を汲み続けて欲しい。図書

館では夜間まで万全の体制で

学生諸君の知的アドベンチャー

に備えている。

（教養科教授）

どうか、一日も早く図書館

に親しみ、少くとも一日一回

は図書館を訪れ、卒業するま

で知識の宝を掘り、情報の井

戸を汲み続けて欲しい。図書

館では夜間まで万全の体制で

学生諸君の知的アドベンチャー

に備えている。

（教養科教授）

どうか、一日も早く図書館

に親しみ、少くとも一日一回

は図書館を訪れ、卒業するま

で知識の宝を掘り、情報の井

戸を汲み続けて欲しい。図書

館では夜間まで万全の体制で

学生諸君の知的アドベンチャー

に備えている。

（教養科教授）

どうか、一日も早く図書館

に親しみ、少くとも一日一回

は図書館を訪れ、卒業するま

で知識の宝を掘り、情報の井

戸を汲み続けて欲しい。図書

館では夜間まで万全の体制で

学生諸君の知的アドベンチャー

に備

先生は、最後まで学徒であられました。晩年は「毎日が日曜日」と、午前中は絵筆を、午後は万年筆をとられ、健筆をふるわれました。昨秋、大学での作品展のため打合せに伺ったときには、油彩画とともに『書院I・II』(創元社昭和四四年)の改稿に打ち込んでおられました。その姿勢には頭が下がります。

振返つて、戦前からの研究を通觀させていただくと、

まず研究対象を広範囲に求めている点に、そして重要な課題を的確に把握し、掘り下げずにはおかしい徹し方に、改めて驚かされます。

まず日本建築史においては、かつて未開拓であった近世の建築を主な研究対象とされています。近世の代表的建築として戦前は天守閣建築の研究に取組まれ、遺構の調査と、失われた天守の史料による復原を併せて、天守の発展過程

藤岡通夫先生追悼



本学の元学長で名譽教授の藤岡通夫先生が昭和六十三年十一月十九日に永眠されました。八十歳でした。ここに謹んで哀悼の意を表します。

藤岡先生のお姿を最後に拝見したのは、日本工業大学通信第五十号にもありますように、先生が亡くなられるまで情熱をそいで描かれた絵と著書からなる作品展を、十月二十三日から十一月十二日の二十日間にわたって本学図書館ギャラリーで開催した際でした。

開催日当日の先生は大変お元気で、冗談などを言い、会場は笑いに包まれていたのを思い出します。あの日からいく日もなく、われわれは先生の訃報に接することとなりました。ここに先生を偲んで、本学教授の渡辺勝彦先生に、建築史と言う学問の中での藤岡先生のお姿を書いていただきました。なお、本学発行の「青塔」第十五号には吉岡丹教授をはじめとする追悼が掲載されています。併せてご一読下さい。

を体系化されました。

# 長逝去

を体系化されました。

また、戦後もなく著された『城と城下町』(昭和二七年創元社・増補改訂版)、公論美術出版の『近世建築史論集』(中央公論美術出版、昭和四四年)なども、この分野を専門としている研究者たちによって始められています。

以上は、東京工業大学を定年退官する際の『近世建築史論集』(中央公論美術出版、昭和四四年)にまとめられています。

次に東洋建築史についてで、この分野も戦前にすでに研究を開始されています。たとえば、『アンコール・ワット』(彰

国社（昭和一八年）など考を発表されています。研究分野の開拓者として活躍でした。戦後は、ネル王国の建築に深い関心せられ、東洋建築史上へ置づけと保存に取り組みました。幸い科研費を得ました。幸い本学の援助もあって調査されました。私ども実施されました。私どもえて下さったのは、誠にがたいことでした。

日本工業大学を定年で退いたとき、これからは毎日曜日と喜ばれました。調査の報告書作成でも、をまず最初に書き上げてさり、わたくしどもの先立つて下さいました。

二冊の報告書は、各國高い評価を得ました。先生さるに実地に保存修理をされ、持前の実行力で諸に働きかけて下さいまし、ユネスコの顧問セクラー（ハーバード大教授）も書の成果を保存に生かす伝えてくるなど、国内外環境も整い、解体調査・復元研究は、実施の段階にまでしています。日本の研究で世界に認められることがあります。

建築史という地道な学



## 図書館長室での先生御夫妻

昭和三年の和歌山城をはじめとして、小倉城・小田原城・熊本城・平戸城・中津城・島原城・岩国城・会津若松城・唐津城・大多喜城・飫肥城・長浜城・大和郡山城・福知山城・川江城、と実に多くの天守などを建てられました。実施に当っては、熊本城の場合では単に設計者に止まらず、起債にも尽力されておられます。先生の破格の行動力なしには、このようなお仕事はなしえなかつたと思います。

先生の建築作品にはこのほか戦後、鉄筋コンクリート造平屋根の新しい様式による近代寺院の設計がいくつかあります。本郷の真淨寺本殿をはじめ、葬儀の場となつた宋雲院も先生の自身の設計によるものです。

日本建築史の研究をふまえて文化財建造物の指定・保存に、文化財専門委員として尽力されたことも重要なお仕事でした。各地の社寺修理工事、三溪園、桂離宮、角屋、明治村の諸建物などの修理を指導されました。亡くなれる直

図書館長室での先生御夫妻

教育研究裝置

情報処理教育

教育処理報

## の紹介

藤岡先生著作目録(抄)		Angkor Wat		角屋		昭和47年		講談社インターナショナル	
アンコール遺跡	昭和18年6月	三省堂	昭和48年11月	毎日新聞社	昭和49年8月	至文堂	昭和47年	講談社インターナショナル	アンコール遺跡
城 —その美と構成— (カラーブック)	昭和39年5月	保育社	京都御所と仙洞御所 (日本の美術)	中央公論 (美術文化シリーズ)	昭和40年2月	中央公論 (美術文化シリーズ)	昭和51年4月	中央公論 (美術文化シリーズ)	城 —その美と構成— (カラーブック)
桂離宮 (美術文化シリーズ)	昭和40年10月	中央公論 (美術出版)	日本城 (美術文化シリーズ)	昭和49年8月	至文堂	昭和55年4月	至文堂	角屋	桂離宮 (美術文化シリーズ)
姫路城 (カラーブックス)	昭和43年	保育社	日本の城(改定増補版) (写真集 姫路城 (写真・北村泰生))	昭和57年8月	神戸新聞出版 センタ一	昭和57年8月	至文堂	角屋	姫路城 (カラーブックス)
城と書院 (原色日本の美術12)	昭和43年3月	小学館	Japanese Residences and Gardens	昭和57年	神戸新聞出版 センタ一	昭和57年8月	至文堂	角屋	城と書院 (原色日本の美術12)
近世建築史論集	昭和44年9月	中央公論 美術出版	Kyoto Country Retreats	昭和60年	講談社インターナショナル 美術出版	昭和62年9月	中央公論 美術出版	角屋	近世建築史論集
書院 I・II	昭和44年9月	創元社	心にのこる建築	昭和60年3月	中央公論 美術出版	昭和63年5月	中央公論 美術出版	角屋	書院 I・II
アンコール・ワット	昭和45年11月	毎日新聞社	京都御所 (新訂)	昭和62年9月	中央公論 美術出版	昭和63年5月	中央公論 美術出版	角屋	アンコール・ワット
近世の建築 (芸術選書)	昭和47年4月	中央公論 美術出版	城と城下町 (増補改定)	昭和63年5月	中央公論 美術出版	昭和63年5月	中央公論 美術出版	角屋	近世の建築 (芸術選書)

光電画像素子

評価装置

しかし、ただパソコンを  
べただけのシステムでは十  
ではなく、教員と多数の学  
との間で、敏捷で豊富な情  
のやりとりが可能なパソコ  
間のネットワーク化が必要  
あり、その上に視聴覚情報  
融合させた授業支援機能の  
現が待たれていた。今回の  
報処理教育支援システムは  
こうした要求のもとに情報  
術センターに導入されたも  
である。



单一の技術のみでは不十分であり、複合化された高度の評価技術が必要となってきた。そのなかでも光電画像素子の開発および光電画像の評価が研究上のキー技術となつてゐる。

本学システム工学科光電属性研究室(轟田教授・中村助教授)では、複写機の重要なエレメントであるアモルファスシリコン感光体およびトナー粒子に関する研究とシステム評価を研究課題としているが、これらの研究課題を遂行してゆく上で、学内に基本的な光電画像素子評価装置の整備が不可欠であった。

こうした背景のもとにこの

写機としての電子写真画像のシステム的総合評価を行ふことができる。

